

CONCERTI ALLA CASA DELLE CULTURE

La pianista Alessandra Pompili incanta il pubblico dell'Auditorium

Continua con successo la rassegna concertistica alla Casa delle Culture e della Musica. Domenica 2 aprile, la celebre pianista **Alessandra Pompili** ha eseguito brani di Clara Wieck, Robert Schumann, Johannes Brahms, Fryderyk Chopin dal titolo "Clara, Robert & Co" dove Co sta per amici, compagni e solidali di Clara e Robert che erano marito e moglie. Una quadreria di compositori e musicisti amici nella vita e solidali nel condividere le emozioni e i turbamenti che il Romanticismo portava con sé. Ma è soprattutto a Clara Wieck che si è voluto dedicare uno spazio particolare, quasi una rivalsea, una rivincita per quel che sarebbe potuta diventare e così non fu, magari per i preconcetti misogeni del padre

(anche se poi ci ripensa), o perché super impegnata nell'accudire amorevolmente i suoi 8 figli, o perché rimasta vedova troppo giovane. "Malinconicamente felice" si potrebbe dire di lei, per una serie di coincidenze negative e nello stesso tempo per un vissuto straordinario accanto al suo amato Robert con cui condivise ogni tasto del loro magico pianoforte Erart. Insieme vivono gli anni più fecondi della loro stagione musicale e non solo, componendo pezzi fantastici ed eroici furori, "slanci" poetici e aneliti all'infinito. Gli stessi sentimenti che ritroviamo nella "Rapsodia" di Brahms "piena di temi contrastanti tra l'eroico, il misterioso, il lirico e il marziale" (**Giancarlo Tammaro**). Conclude il concerto la

"Ballata" di Chopin in cui "il tema più ricorrente è morbido e ondeggiante come un passo di danza", magari una "Mazurca" o un languido "Notturmo". Il tutto magistralmente eseguito dall'ecclettica pianista **Alessandra Pompili** il cui curriculum è ricco e interessante. Data la notorietà del personaggio, infatti, è stato un miracolo poterla ascoltare e il pubblico, in una sala discretamente affollata, malgrado la ricorrenza della Domenica delle Palme, le è stato calorosamente riconoscente. Il prossimo appuntamento della rassegna è per domenica 16, alle 11,15, sempre presso l'Auditorium, con "L'evoluzione della forma; da Beethoven a Chopin" con la pianista **Ilaria Cavalleri**.

Barbara Gazzabin



Alessandra Pompili con Christopher Axworthy e, a destra, insieme a Giancarlo Tammaro